

Université Polytechnique Hauts-de-France, Valenciennes
Jeudi 12 et vendredi 13 novembre 2020

COLLOQUE INTERNATIONAL
Arthur transmédiat

JEUDI 12 novembre
Matin

10h Accueil des organisateurs

10h30 Justine BRETON
Trois médias pour un roi : déclinaisons d'un Arthur
transmédiatique dans *Kaamelott*

10h50 Alix DESNAIN
Réécritures arthuriennes dans *The Witcher*
(fantasy, jeux vidéo et séries)

11h10 Questions

11h30 Anne-Lise MARIN-LAMELLET
Le roi Arthur, un *Working Class Hero* ?

11h50 Emmy RIBET
Echos transmédiatiques dans les romances des fanfictions
arthuriennes : le cas Mordred / Galahad.

12h10 Questions

12h30-14h PAUSE DEJEUNER

JEUDI 12 novembre
Après-midi

14h Brigitte FRIANT-KESSLER
La légende arthurienne à l'épreuve de l'humour et de la
caricature

14h20 Christine FERLAMPIN-ACHER
Excalibur, dans *Soul eater* :
quand l'épée d'Arthur devient personnage de manga

14h40 Maxime DANESIN
Les devoirs d'un Roi : le Roi Arthur face à ses doutes et ses pairs
dans l'univers mangasque de *Fate*

15h Questions

15h30- 16h PAUSE

16h Isabelle OLIVIER
Arthur, une épopée celtique, entre littérature et transmission

16h20 Pierre Alexis DELHAYE
Camelott 3000 : traverser le temps,
ou un super-héros à la cour du roi Arthur

16h40 Questions de synthèse de la journée

VENDREDI 13 novembre
Matin

9h30 Pierre DEGOTT
Représenter *King Arthur* de Purcell et Dryden :
Mission impossible

09h50 Vincent VIVES
Dé-compositions : *Le Roi Arthus* de Chausson

10h10 Questions

10h30 Jean-François POISSON-GUEFFIER
Les migrations du mythe arthurien dans l'opéra *Kopernikus* :
Rituel de la Mort de Claude Vivier (1979-1980)

10h50 Nadège LE LAN
« Seul l'opéra peut lutter avec le cinéma » (Boris Vian, « Pourquoi
et comment j'ai écrit *Le Chevalier de Neige* »)

11h10 Questions

11h30 -13h30 PAUSE DEJEUNER

VENDREDI 13 novembre
Après-midi

13h30 Anne BERTHELOT
Chanter Arthur

13h50 William BLANC
Représenter des jeux arthuriens : *Avalon* de Mamoru Oshii et
Ready Player One d'Ernest Cline

15h-16h PAUSE

16h00 Hélène CORDIER
Jouer avec la légende du roi Arthur : le cas des livres-jeux

16h20 Emanuele ARIOLI
Le « Gameplay » arthurien
dans les transpositions vidéo-ludiques japonaises

16h40 Questions et synthèse de la journée et clôture